

## Planificação Geral 2021/2022

Disciplina **INGLÊS**  
Ano **10º CCH**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	46 a 50	N.º de aulas previstas	45 a 50
<b>Aprendizagens Essenciais</b>			
<b>Áreas Temáticas/ Situacionais</b>			
<ol style="list-style-type: none"><li>Os Jovens na Era Global: Os jovens de hoje e do futuro</li><li>Um Mundo de Muitas Línguas: <i>Cyber friends</i>, <i>Internet</i>, música, intercâmbios, programas comunitários.</li><li>O Mundo Tecnológico: A inovação tecnológica e as mudanças sociais.</li><li>Os <i>Media</i> e a Comunicação Global: A <i>Internet</i> e a comunicação global, a comunicação e a ética.</li></ol>			
<b>Competência Comunicativa</b>			
<b>Compreensão oral</b> Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.			
<b>Compreensão escrita</b> Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).			
<b>Interação oral</b> Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.			
<b>Interação escrita</b> Responder a um questionário, <i>email</i> , <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.			
<b>Produção oral</b> Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.			
<b>Produção escrita</b> Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.			
<b>Competência Intercultural</b>			
<b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b> Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.			

## Competência Estratégica

### Comunicar eficazmente em contexto

Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.

### Colaborar em pares e em grupos

Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando *feedback* construtivo para atingir o objetivo proposto.

### Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto

Comunicar *online* a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.

### Pensar criticamente

Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

### Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto

Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.

### Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem

Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
			Domínios de aprendizagem	Ponderação	Critérios de avaliação
Conhecimentos e Capacidades 90%	Competência intercultural	Competência comunicativa	compreensão do oral	40%	Compreensão Apropriação Rigor Clareza Fluência Raciocínio
			interação/ produção oral		
		interação/ produção escrita)	compreensão escrita	50%	
			interação/ produção escrita)		
Atitudes e Valores	Competência intercultural	Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e Participação Liberdade	10%	Responsabilidade Participação Reflexão Cooperação Liberdade	

**Obs.:**

1. Para efeitos de classificação, deverão ser utilizados três processos de recolha de informação de diferentes tipologias.
2. A competência intercultural é transversal a todos os domínios.
3. A competência estratégica está contemplada nas Atitudes e valores.